



Como ya os comentamos en la entrada que publicamos por la festividad de San Ivo, con motivo del Covid 19 y el consiguiente *estado de alarma* tuvimos que suspender los ensayos presenciales que efectuábamos en las instalaciones colegiales.



Nuestra Directora, nos propuso seguir los ensayos de forma telemática, a lo que accedimos encantados; como era muy complicado ensayar todos a la vez al ser un grupo muy numeroso, decidió que lo haríamos por cuerdas. Todo esto supone un trabajo y tiempo extra para Beatriz, ya que en principio los ensayos de cada cuerda tenían una duración de cuarenta minutos (con los preparativos suele ser más) y, al ser cuatro cuerdas, rebasa ampliamente el tiempo de dos horas a la semana que tenemos normalmente de ensayo cada semana.

La experiencia resultó muy gratificante y enriquecedora para todos porque seguimos viéndonos, en la distancia, una vez por semana y, además, pudimos seguir haciendo lo que más nos gusta:

**CANTAR.**

Después de estos ensayos telemáticos y, del obligado paréntesis estival, los componentes del Aula Vocal San Ivo, teníamos muchas ganas de reanudar los ensayos presenciales y poder cantar y ver, aunque no abrazar, a los compañeros coralistas y, por supuesto a nuestra querida directora Beatriz Larqué Salcedo.

Ha habido un arduo trabajo desde la Junta para tratar de que se pudieran reanudar los ensayos con las mayores garantías de seguridad; sabemos que no existe el riesgo cero, pero también sabemos que si se adoptan todas las medidas sanitarias y sociales, el riesgo es mínimo.

Por motivos personales y sociales, todos tenemos que extremar las precauciones cuando vamos al médico, cuando vamos a comprar, cuando nos vemos obligados a acceder a un medio de transporte, cuando ejercemos nuestras obligaciones profesionales o laborales, llevamos a nuestros hijos al colegio, visitamos a nuestros mayores, ¿porqué no vamos a poder cantar, que es lo que más nos gusta, si adoptamos todas las precauciones?

En primer lugar, como es lógico, consultamos con el ReICAZ, nuestro querido colegio que es quien nos patrocina y donde la Coral tiene su sede, pero la Junta de Gobierno celebrada el pasado 4 de septiembre no consideró prudente autorizar la reanudación de los ensayos en las instalaciones colegiales, ya que sigue suspendida toda actividad grupal que habitualmente se realiza en el colegio, incluyendo cursos de formación, biblioteca, reuniones, etc.

Conocedores de que la coral residente del Auditorio de Zaragoza, Amici Musicae, ha reanudado sus ensayos, intentamos de buscar una solución barajando diversas opciones y, finalmente uno de nuestros compañeros coralistas, José María Bayod, hizo gestiones en el Centro Cívico Luis Buñuel y consiguió que nos dejarán una sala en la que podemos ensayar con todas las garantías, ya que es lo suficientemente grande para guardar la distancia social y cuenta con amplias ventanas para tener una ventilación constante.

De este modo, finalmente en el día de ayer, coincidiendo con el equinoccio de otoño, tuvimos nuestro primer ensayo en el Centro Cívico Luis Buñuel y contamos con la presencia de treinta animosos coralistas, que acudimos ilusionados, llevando en nuestra mochila (según el protocolo elaborado por Beatriz) mascarilla homologada y de repuesto, hidrogel, papel de cocina para limpiar antes y después las sillas, botellín de agua y el compromiso de no compartir partituras ni bolígrafos y, de dar lo mejor de nosotros mismos.

A pesar de las mascarillas no hubo problema para cantar, al fin pudimos unir todas las voces de las tres canciones ensayadas telemáticamente por cuerdas, siendo el resultado muy satisfactorio, la sonrisa de Beatriz reflejaba que aún en el confinamiento, hemos aprovechado el tiempo.

**ANIMAMOS A TODOS LOS COLEGIADOS, FAMILIARES Y AMIGOS A  
CANTAR CON NOSOTROS**